

Akcelerované testy stárnutí.

Accelerated weathering test

Podmínky testování

Metoda A, cyklus dle EN ISO 4892-2

102 minut osvit, 18 minut osvit a vodní sprcha

Nastavení spektrofotometru - D65/10, SPIN

Test Conditions

Method A, cycle 1 EN ISO 4892-2

102 minutes light, 18 minutes light and spray

Spectrophotometer settings- D65/10, SPIN

Vzorek/Specimen:	Premium Star				Teak												
Čas/Time	0h	300h	500h	750h	1000h	1250h	1500h	1750h	2000h	2250h	2500h	2750h	3000h	3250h	3500h	3750h	4000h
ΔE	xxx	4,47	5,02	6,03	6,53	6,17	6,52	7,41	6,66	6,77	7,13	6,04	4,58	5,52	4,52	4,88	5,44

Vzorek/Specimen:	Premium Star				Palisander												
Čas/Time	0h	300h	500h	750h	1000h	1250h	1500h	1750h	2000h	2250h	2500h	2750h	3000h	3250h	3500h	3750h	4000h
ΔE	xxx	2,34	3,40	3,80	4,16	4,51	4,20	4,40	4,52	5,12	5,28	5,50	5,85	5,92	5,78	5,96	5,72

Vzorek/Specimen:	Premium Star				Inox												
Čas/Time	0h	300h	500h	750h	1000h	1250h	1500h	1750h	2000h	2250h	2500h	2750h	3000h	3250h	3500h	3750h	4000h
ΔE	xxx	6,83	8,20	8,89	9,32	10,06	9,76	8,92	8,48	8,73	9,06	8,31	8,08	8,29	8,56	8,59	8,45

Vzorek/Specimen:	Premium Star				Eben												
Čas/Time	0h	300h	500h	750h	1000h	1250h	1500h	1750h	2000h	2250h	2500h	2750h	3000h	3250h	3500h	3750h	4000h
ΔE	xxx	5,14	5,92	6,74	7,31	7,49	7,75	8,21	8,34	8,30	8,31	9,29	8,87	9,09	9,96	9,85	10,67

Vzorky jsou vystaveny xenonovému světlu které prochází filtrem pro denní světlo. Toto světlo je velice podobné světlu slunečnímu, ale s větší koncentrací. Teplota vzorků při osvitu byla 63°C. Expoziční cyklus má dva stavy - 102 minut pouze osvit a 18 minut osvit s rozstříkem vody v komoře. Vzorky byly vystaveny 2000 cyklům namáčení a sušení.

The samples have been exposed to Xenon arc light passing through a daylight filter. This is very close to actual sunlight but more concentrated. Temperature during the exposure was 63 C. The exposure cycles through 2 stages – 102 minutes of light only and 18 minutes of light with a water spray in the chamber. So the samples have been exposed to 2000 cycles of wetting and drying out.

Na vzorcích dochází k velké změně barvy v úvodní části expozice - zhruba do 300 až 500 hodin, to se děje z důvodu vyblednutí dřevní moučky. Po této době jsou barevné změny velice male a pomalé, takže rozdíly v barvě po 500hodinách a 4000 hodinách (odpovídá 15 až 20 letům podle klimatických podmínek) jsou těžko rozeznatelné. Pouze Eben stále tmavne.

There is a large color shift in the early stages of the exposure – at 300 to 500 hours, this is due to fade of wood powder. After that time the color changes very little and changes very slowly so that the difference between the color at 500 hours and 4000 hours (equal to from 15 to 20 years depending on climatic zone) is difficult to see. Only Eben is getting more darker.